

TECHNIGUITARE

COMPOSANTS UTILISES DANS NOS PEDALES D'EFFETS:

Introduction:

Cette fiche a pour but référencer les composants que l'on retrouve couramment dans nos pédales d'effets pour la culte générale, ou pour changer un composant par un de meilleure qualité, ou pour de la conception, pour choisir SON composant.

Amplificateurs Opérationnels (AOPs):

utilisé pour amplifier un signal audio, faire une adaptation d'impédance (buffer) ou faire un filtre.

NOM	DESCRIPTION	UTILISATION
LM741	8 pattes, 1 ampli op par boîtier	MXR Distorsion Plus
TL071	8 pattes, 1 ampli op par boîtier, technologie FET en entrée donc AOP à faible bruit et plus haute impédance d'entrée	Wah Morley PWA
TL072	8 pattes, 2 amplis op par boîtier, techno FET	Marshall Guv'nor et Boss DS1
TL074	14 pattes, 4 amplis op par boîtier, techno FET	
JRC741	8 pattes, 1 amplis op par boîtier	MXR Distorsion Plus
JRC4558D	8 pattes, 2 amplis op par boîtier	BOSS SD-9, IBANEZ Tubescreamer
OPA134	8 pattes, 1 ampli op par boîtier, AOP très silencieux, haute qualité	
OPA2134	8 pattes, 2 amplis op par boîtier, AOP très silencieux, haute qualité	
OPA4134	14 pattes, 4 amplis op par boîtier, AOP très silencieux, haute qualité	
NE5532	8 pattes, 2 amplis op par boîtier, AOP très silencieux, haute qualité	Rocktron Nitro Booster
RC/XR4739	14 pattes, 2 amplis op par boîtier	Craig Anderton (electronic projet for musician)

Transistors:

Utilisés comme des AOPs pour amplifier le signal, adapter une impédance ou faire un filtre, mais aussi utilisé pour créer de la distorsion, comme une diode, ainsi que pour du switching (interrupteur).

NOM	DESCRIPTION	UTILISATION
J201	Transistor JFET canal N	Amplification, adaptation d'impédance, interrupteur. BSIAB ou Rectifet.
2SK30	Transistor JFET canal N	Utilisé pour le switching des pédales japonaises
CD4049	Transistor CMOS	Insanity box, Double D, 3 Legged Dog
CD4007	Transistor CMOS, comparable au CD4049	Canal lead des Fender Stage 100
2N5088	Transistor NPN bipolaire, avec un fort gain ($H_{fe}=400$)	Amplification du signal dans la Big Muff Pi.
2N5087	Transistor NPN bipolaire, avec un fort gain ($H_{fe}=400$)	Usage audio général, comme le 2N5088
AC128	Transistor PNP Germanium	Amplification et saturation du signal d'une manière très "sale" dans la Fuzz Face

Diodes:

Utilisées pour créer de la distorsion en écretant le signal en soft-clipping en contre-réaction d'un AOP et en hard-clipping en sortie d'un AOP. Utilisées aussi dans les alimentations de pédales pour éviter que le courant ne circule dans un sens non désiré.

NOM	DESCRIPTION	UTILISATION
1N914	Diode pour écreter le signal	Clipping dans la Big Muff Pi Soft-clipping assymétrique dans l'IBANEZ TS9 Hard-clipping dans la MXR Distorsion+
1N4007	Diode utilisée dans d'alimentation	Diode orientée "puissance", on en trouve surtout dans tout ce qui est alimentation (redressement, protection)
1N4001	Diode utilisée dans d'alimentation	Même comportement que la 1N4007
1N4148		Diode ultra-courante, utilisée un peu partout.